Alto

Der Königl. Bibliothek geschenkt von
S.W. Dehn.
Berlin, im Febr. 1843.

8 Stimmen in 8 Heften.

13

ALTO.

CANTIONES SACRÆ,

Unius, duarum, trium, & quatuor Vocum, cum Instrumentis, & Basso Continuo.

AUTHORE

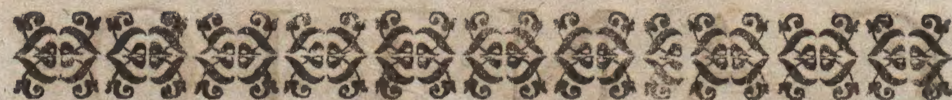
LEONARDO SAILER,
Ulmensi,
SERENISSIMI PRINCIPIS à BADEN & HOCHBERG, &c.
Musico & Organista Aulico.



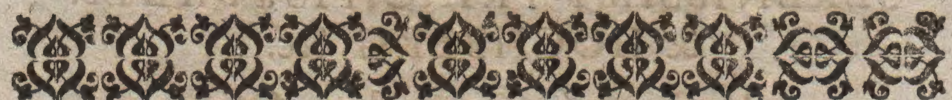
ALTO.

BASILEAE,

Typis JOHANN. CONRADI à MECHEL.
Anno M. DC. XCVI.



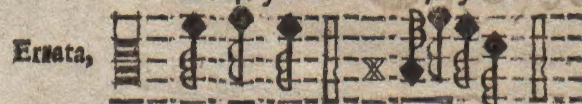
I N D E X.



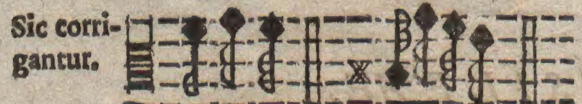
E R R A T A.

fol. 4. syst. 6. fol. 15. syst. 6.

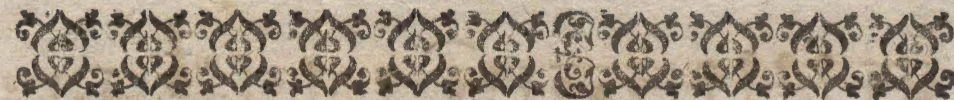
Errata,



Sic corrigantur.



fol. 11. pro Convixis, lege convixit.



IV. Alto.

A D sonos ad Can - tus ad
gau - di a ad gau - di a
fi de les ad sonos ad Can -
- tus ad gau - di a ad gau -
- di a fi de les nec o culus
vi dit, nec au ris au divit nec mens pene travit quæ

De us præpa ra vit a man - ti bus e -

um nec o cu lus vi dit nec au ris au-

divit nec mens pene travit quæ Deus præ pa ra vit

aman ti bus e um, a man ti bus a -

ſolo.

mantibus e um. Bea - -

- ti Credentes fortu na ti fi de les à Deo Conſti-

tu ti à Deo con ſti tu ti cœli opum hære des, be

a - - ti be a ti cre dentes fortu-

na ti fi de les à De o con ſti tu ti à Deo conſti-

tu ti Cœli - - - -

- - pum cœ li o pum hære -

des. Quæ fœ li ci tas ſervatur

homini, quæ tranquil li tas datur fi de li bus,

quæ de li ci æ, quæ fœ li - ci tas ſerva tur

ho mi ni quæ fœ li - ci tas ser vatur ho mi ni ,

solo.

O mi ra di le ctí o ô pi e tas si ne

ter mino ô a mor inef fa - - bi lis

6
8

O fœlix ô fœ - lix ô fœlix æ -

ter ni tas, æ ter - na æ ter na fœ li ci tas

ô per pe tu a ô per pe tu a ju cun di-

tas, ô perpe tu a ô per pe tu a perpetu -

a ju cunditas perpe - tua perpetua ju cundi-

tas, Ad sonos ad Cantus ad Cantus ad sonos ad gau di a

fi de les, ad gaudi a fi de les.

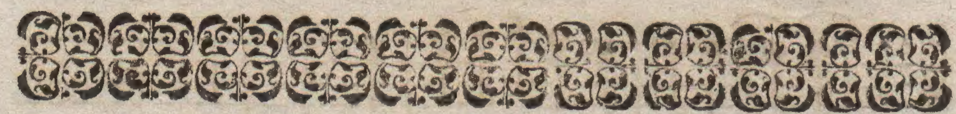
Al le lu ja al le lu ja al le lu

ja al le lu ja al le lu ja al - le lu

ja al le lu ja al le lu ja al le lu


piano.
forte.
ja al - - le lu ja al le - lu


piano.
forte.
ja al le - lu je al le lu ja al le lu ja.



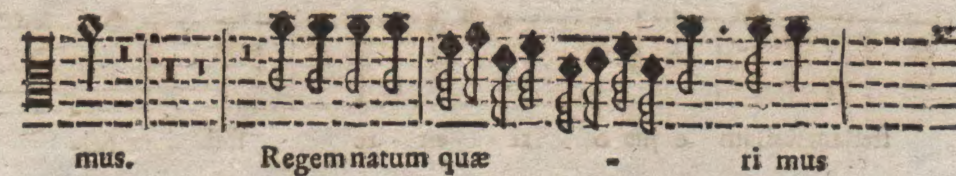
V. Alto.


E
A mus properemus prope re mus


fe sti ne mus prope re mus fe sti nemus prope remus

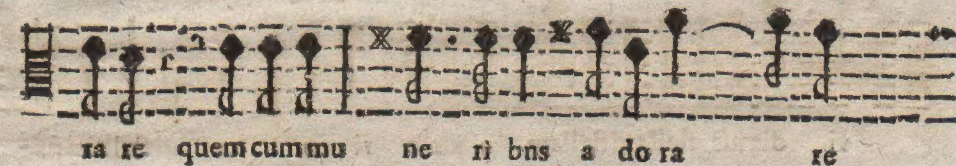

fe sti nemus propere mus &Regem natum quæra -


- - mus quæra - mus quæra-

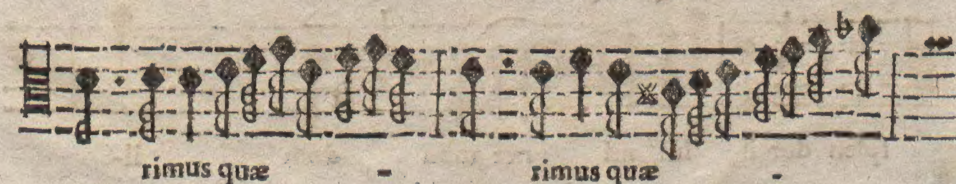

mus. Regem natum quæ - ri mus


quæ - rimus quæ - rimus


adagio
A do ra re a do ra re ve ni mus a do


ra re quem cum mu ne ri bus a do ra re


allegro.
ve - ni mus Regem natum quæ -


rimus quæ - rimus quæ -


ri mus vi dimus stellam vi dimus

ſtellam ſtellam e jns o ri en te ſtel lam ful-

gen - ful gen - tem cujus ſplendor il-

lu mi net mun dum. Vi dimus ſtellam

vi dimus ſtellam ſtellam e jus o ri en te ſtellam ful-

gen - tem ful gen - tem, cujus ſplendor cujus

ſplen dor il lu mi net mun dum il-

lu mi net mun dum.

E amus prope remus fe ſti nemus properemus

fe ſti ne mus prope remus fe ſti nemus pro -

pe remus fe ſti ne mus. Al le lu ja al le lu ja

al le luja Al le lu ja Al le lu -

ja al le lu ja al le lu

ja, al le lu ja alle lu ja al le lu ja al le lu

ja al le lu ja al le lu ja al le al le - lu

ja al le lu ja al le lu ja

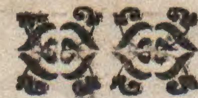
al - le lu ja al le lu ja al le lu ja al le

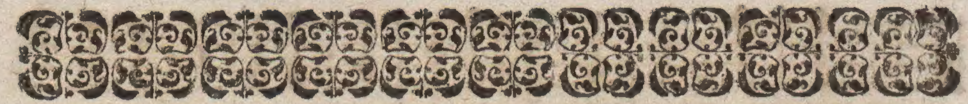
lu ja al - le lu ja al le lu ja al

le lu ja al le lu ja al le lu ja al -

le lu ja al - le lu ja al le

lu ja al le lu - ja.





VII. Alto.

O

Sinf. o! a - nima me -

a, o! ô a ni ma me a

ar de ar de ar - de ar-

dentem ar de ar den - tem ſuſpi ra ſuſ pi

rantem ſuſpi ra ſuſ pi ran -

tem de ſide ran tem de ſi de ra

de ſi de ran tem de ſi de ra ec ce

ec ce a perta a mantis vul ne ra. Te

ar - dent te quærunt te te ſu ſpi rant

piano.

ſpi rant te ſu ſpi rant te de ſi -

ſi de rant te te de ſi - derant

solo.

ſurge ſurge ſurge a ni ma ſurge ſur ge a nima mea

ſurge curre fe ſti na fe ſti na ad vul - nera,

ſur ge curre fe ſti, na ad vul ne ra, Apprende viſ ce ra

con ſtrin ge bra chia, be a ta u be ra be a bunt

te ap - prende vi ſe ra conſtrin ge

bra chi a be a - ta u be ra be a bunt te.

Pren de manus ſal va to ris gu - ſta cor a-

moris vulne ra tum in pa ti bu lo,ſtringe la tus Redem-

toris prende manus ſalva. to ris guſta gu ſta cor a -

moris vulne ra tum in pa ti bu lo vulne-

ra tum in pati - - bulo

ſtringe crucem ſtringe ar borem ſtrin ge Je ſum

in pa ti bu lo dic a man - ti

Dic a manti ſuſpi ranti ſuſpi ranti dic a-

manti, Te a mabo ſu ſpi ra bo a mor

me us & Jeſus meus Te a ma bo ſuſpi-

rabo amor meus & Je ſus meus, dic a manti ſuſ pi ran ti

te a mabo ſu ſpi ra bo amor meus & Je ſus

meus te a mabo ſu ſpi ra bo amor meus & Je ſus

mèus amor meus & Je ſus me us.



VIII. Alto.

AD menſam ſu perum ad menſam

ſu perum ad panem cœ licum ve ni te hi la res ve ni te

ce le res ve ni te ve ni te ve ni te ve-

ni te fi de les cur ri te pa pil las

ca pi te dulcorem fu gi te cœ le -

ſtem La bi a fi gi te dulcorem

fu gi te cœle ſtem dulcorem fu gi te cœ le-

ſtem fu - - - - -

- gi te cœ le ſtem. Ad Le vamen ad ſo-

lamen,ad ſo lamen ad le vamen properate con vo-

la te convola te pro pe ra te guſta te li ba te

& come di te pa nem ſa cra tiſ ſi

mum guſtate li ba te & come di te pa -

nem ſacra tis ſimum pa nem ſa cra tiſ ſi-

adagio.

mum bi bi te bi bi te preti o ſiſ ſimum Chriſti

ſan guinem & in e bri a ti ab u ber ta te domus

allegro

De i ſemper læ - - ti canta te can ta te

& di ci te ſemper læti canta te canta -

- - te canta - te &

adagio.

di - ci te ca ra ca ra ca ra

menſa, ca ra menſa ca ræ dapes ca rum ca rum pignus

glo ri æ vulnus fu nus ho ſti bus ca ra ca ra

ca ra menſa ca ra menſa ca ræ da pes, ca rum

allegro.

ca rum pig nus glo ri æ vulnus funus ho ſti bus, ad menſam

ſu perum ad menſam ſu perum ad panem cœlicum venite

ſhi la res veni te ce le res ve ni te ve ni te

ad menſam ſu perum ad panem cœ licum ve ni te

hi la res ve ni te ce le res ve ni te ve ni te.



IX. Alto.

O! cœli beati, O! cho ri ſa crati ad plau ſus ve-

ni te & pal mas canta te cur ri te ſcur ri te ter re ſtres

in co læ, cur ri te cur ri tæ ter re ſtres in co læ &

omnes ple ni gau di o mil le mille concentus

pro mi te, mil le mille mille con centus mille

mille mille concentus pro - mi-

te pro - mi te.

ſolo

Re ſurrexit qui de ſcendit & in cruce qui pe-

pendit ſolvit no - ſtra vin cu la, qui Dra-

conem jam convixis, & cum glo ri a de ſtruxit in fe-

ro rum tar ta ra in fe-

B.

6 8

ro rum tar ta ra. T. 2r.

O! cho ri ſa crati ad plauſus ve ni te & palmas can-

ta te cur ri te cur ri te ter re ſtres in co læ

curri te cur ri te ter re ſtres in co læ &

omnes ple ni gau di o - mil le mille concentus

pro mi te mil le mille mille con centus mille

mille mille con centus pro - mi-

te pro - mi te. Al le luja

al le lu ja al - le lu ja al le lu ja

al - le lu ja al le lu ja al le lu ja al le

lu ja al le lu ja al le lu ja al le lu ja al le -

adagio.

lu ja al le lu ja Allelu ja

Al le lu ja.

X. Alto.

D U rum cor fer - reum

pectus & re spi ras nec sus pi ras, ô a ni ma o

a nima crude - lis, nec amas nec reclamas nec

a mas nec re clamas u bi De us amor me us.

Solo.

Amor meus so lus

Deus, so lus Deus a mor meus a mor meus so lus

De us, A more ar do re te

vo lo te quæro te co lo - te lau -

presto.

do, a more ar do re te vo lo te quæro te lau -

adagio,

do, a more ar do re te vo lo te

presto.

quæro te co le te lau do a-

mo re ar do re te volo te co lo te lau do te

co - - - - lo te lau do,

Te a do ro te ho no ro in a mo re in ar-

do re fe li ci ter lan - -

- gue o te a do ro te ho no ro,

in a more in ar do re fe li - ci ter

lan gue o.



XI. Alto.

V A le te va le te va-

le te mun danæ de li ciæ, va le te mun-

da ni va le te pro fa ni va le te mundi de li ci-

æ, va le te va le te munda - -

- ni pro fa - ni, va le te mun-

da ni va le te pro fa ni va le te mundi de li ci-

æ, 3 Quid mi hi est in cœlo aut quid

allegro.

volo su per terram, Cor meum & ca ro me a

ex ul ta ve - - runt in

De um vivum in Deo est spes mea in

Deo glo - ri a glo - ri a me

a, Adju tor meus & li be-

ra tor meus & li be ra - - -

- - - tor me us & li be-

ra - tor me - us ſemper

ju bilus cantando ſemper dulcis in amando lau-

da bo no men tuum Do mi ne De us me-

us, ſemper ju bi lus, cantando ſemper dulcis in a mando

ſem per ju bi lus con tan do ſem per

dulcis in amando ſem per ju bi lus can-

ten do ſem per dul cis in amando

ſemper ju bi lus cantando ſemper dulcis in a-

mando, ſemper ju bi lus con tando ſemper dulcis in a-

mando lauda bo no men tuum lauda bo no men

tuum Domi ne De us Domi ne De us Deus

me - - us De us me us.

Valete ut ſu-
pra.



XII. Alto.

NOlite timere, O a ni ma

ô mens ô cor ô sen sus ô spi ritus,

presto

quid neg li gi tis tam ca ro ad venæ pa-

ra - - re ho spi ti um quid ne-

gli gi tis tem ca ro ad ve næ pa ra - -

re pa ra re hospt ti um quid neg li gi tis,

E ja vi gli la te surgi te surgi te il li oc cur-

ramus vocemus ut ve ni at pe tamus ut cur - rat cla-

memus ut volet ad nos ut de clinet, clamemus ut volet ad

nos ut de cli net ad nos ut de cliner ut

si stat o remus, af fe ctu de vo to, ut

sistat o remus di centes ex Corde af fectu af-

fe ctu de vo to, af - fe ctu de vo -

to. Aria. 1. Ve ni ve ni
2. Ve ni ve ni

dul cis hoſpes, & in corde no ſtro in ha bi ta,
noctem mentis, tu o lux ſplen do re e li mina,

ve ni ve ni fa cer ig nis, tu o nos a-
ve ni ve ni ca rus Auſter, tu a nos jam

piano.

mo te con cre ma tu o nos a me re
per fla gra ti a, tu a nos jam per fla

con grema, 3. Lin gua ig ni ta nos e ru di
gra ti a.

fons vi ta lis nos vi vi fi ca, au ra ſua vis nos in-

piano.

ſpi ra con ſo la tor nos vi vi fi ca, con ſo-

preſto.

la tor nos vi vi fi ca, ut

læ ti poſ ſimus gau de re læ tantes ju bi la re in æ-

ternum & ſem pet can ta re ju bi la re in æ ternum

ju bi la re in æ ternum & ſemper can ta re, ju bi la re

in æ ternum ju bi la re in æ ternum & ſemper can ta re.

Al le lu ja al le lu ja al le lu-

ja al le lu ja al - le lu ja al le lu-

ja al le lu ja al - le lu ja

al le lu ja.



XIII. Alto.

Sinf. [D]As Her tze lie be Je su-

lein das neu ge bohr ne Kin de lein/ das her tze lie-

be Je su lein bringt a ber mal ein ne wes

Jahr/ bringt a ber mal ein newes jahr zu trost der gan -

- tzen Chri stenschaar/ zu Trost der gan tzen Christenschaar/

zu trost der gan - - tzen Chri sten-

schaar. Deß fre - - -

- en sich die En ge lein die gerne die gerne umb

und bey uns seyn sie sin - gen sie

sin gen in den Lüff ten frey daß Gott mit uns ver söh net

sey/sie sin gen in den Lüff ten frey/ daß GOtt mit uns

ver söh net sey. V. V. Alla breve, Es

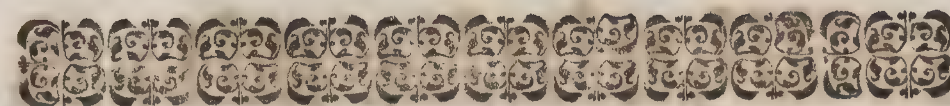
bringt das rechte Ju bel jahr/ was trauren wir dañ im-

mer dar/ frisch auf es ist jetzt singens zeit/ das Jesu-

lein wend al les Layd/ das JEsu lein wend

al - les Layd/ wend al -

- - les Layd.



XIV. Alto.

Sinfonia tacet.

O

O cor me um

tre mens cu i non est collu cta ti o ad-

versus carnem & san guinem sed adversus principem te nebra-

rum si terri bilem ho stis conspectum formi das ad dul-

cis si mum Jesum re curre, sal va torem amplexa re &

illum a do - ra - re, salva-

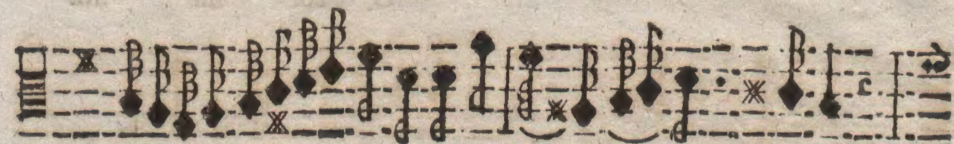


torem ample xa re & illum a do ra - re.

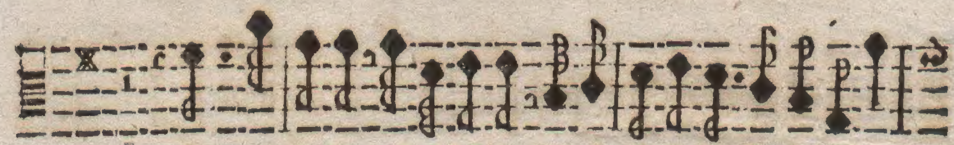
solo.



E ste procul ad ver santes i ræ tar ta ri spu-



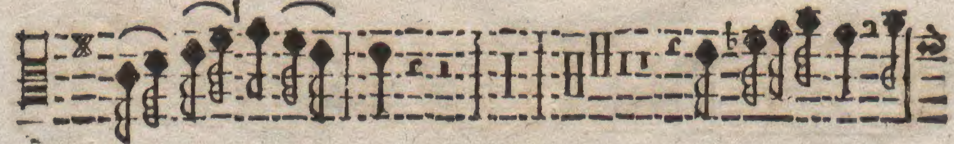
man - tes procul e ste sty gi os



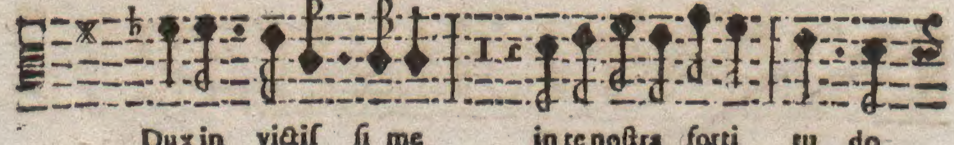
Ec ce Jesus mundi salus hic est vi ta ip se vi ctor ac



ac tri umphus a gy os tri



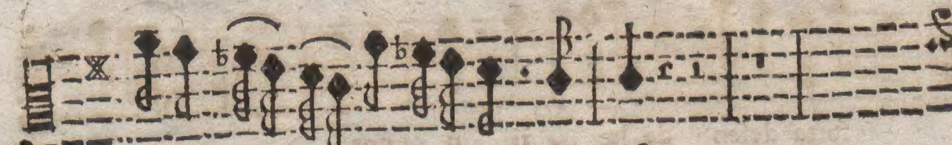
umphus a gy os. O ô



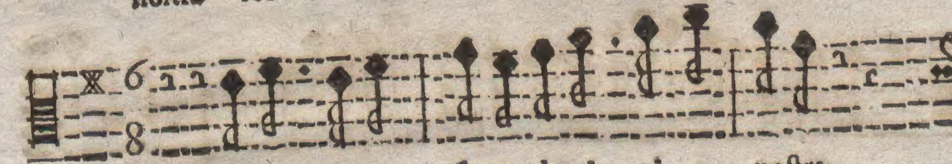
Dux in victis si me in te nostra forti tu do



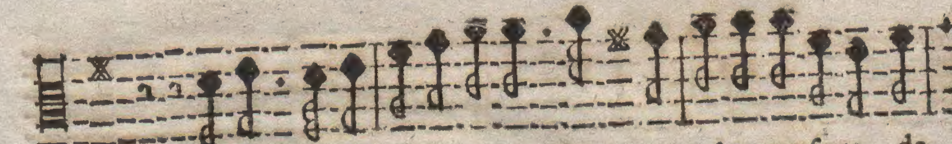
est in te nostra for ti tu do est in te



nostra for ti tu - do est.



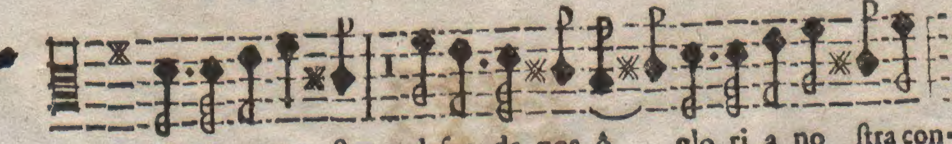
Tu a mor tu spes tu læ ti ti a nostra



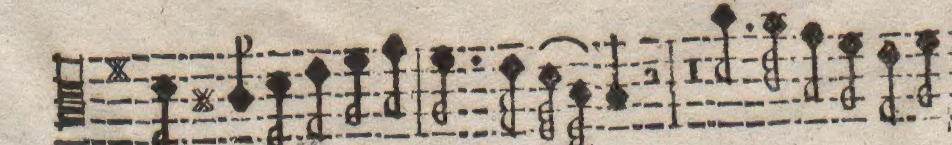
tu glo ri a nostra tu ro bur tu vi ta conforta de-



fende læ ti fi ca nos pro te ge nos ô læ-



ti ti a no stre defen de nos ô glo ri a no stra con-



for ta de fende læ ti fi ca nos pro te ge nos ô læ-

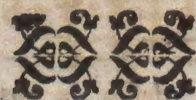
ti ti a nostra de fende nos ô glo ri a nostra con-

forta defen de læ ti fi ca nos o

a mor o vi ta ô læ - ti ti a no-

- - stra.

F I N I S.



Mus.-pract. ant.